



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe II sez. D Geometri

Materia Italiano

Docente Basso Cristiana

CONTENUTI DETTAGLIATI, ARTICOLATI IN MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE

I Modulo - Il linguaggio della poesia

I u.d. Il livello grafico. Il livello del significato. Il livello fonico. Fare la parafrasi. Testo guida "Silenzio" di Giuseppe Ungaretti.

II u.d. L'aspetto metrico-strutturale: la metrica e il verso, le figure metriche, l'accento ritmico, i versi della tradizione italiana, la rima, l'assonanza la consonanza, l'enjambement, la strofa, le principali forme del testo poetico. Testo guida "Traversando la Maremma toscana" di Giosuè Carducci.

III u.d. L'aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato. Testo guida: "L'assiuolo" di Giovanni Pascoli.

IV u.d. L'aspetto interpretativo: le parole-chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, il messaggio, la poetica, fare il commento. Testo guida "A se stesso" di Giacomo Leopardi (p.82-90) .

II Modulo – I grandi modelli della poesia (lettura e analisi di testi)

I u.d. *Poesia di paesaggi*

Giovanni Camerana, *Il pioppo nell'azzurro* (p. 107-112)

Giovanni Pascoli, *Il lampo* (p.131-135)

II u.d. *Poesia d'affetti*

John Keats, *Dici di amarmi* (p.147-150)

Umberto Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino* (p. 165-168)

Amai (p.169)

Ritratto della mia bambina (p.162-164)

III u.d. *Poesia di riflessione esistenziale*

Charles Baudelaire, *L'albatro* (p.191-194)

Giacomo Leopardi, *Il passero solitario* (p.185-189)

Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 206-208)

IV u.d. *Poesia di guerra e di deportazione*

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo* (p. 219-223)

Alle fronde dei salici (p.224-225)

Primo Levi, *Voi che vivete sicuri* (p.246)
Giuseppe Ungaretti, *Veglia, Fratelli, Soldati* (p.232-243)

V u.d. *Poesia al femminile*
Maria Luisa Spaziani, *Sono venuta a Parigi per dimenticarti*
Alda Merini, *Pensiero*

VI u.d. *Poesia di impegno umano e sociale*
Vittorio Sereni, *Non sanno d'essere morti* (p.262-264)

III Modulo- La poesia istintiva

I u.d.: parte teorica: la voglia di scrivere con la fantasia primordiale di pensieri e sogni.
L'ispirazione spontanea su eventi della vita che circonda, respira e plasma le nostre emozioni attraverso i sensi. Il coraggio di esprimere e divulgare musica, colori, visioni, luce, buio ed amore in parole.

II u. d.: lettura guidata di alcuni testi selezionati e relativo commento. Poesie e aforismi sulla vita, sulla pandemia 2020-21 e sull'amore.

III u.d.: esercitazione pratica: ogni alunno prova a comporre un testo poetico a cui abbina una musica di sottofondo. Eventuale aiuto alla composizione, supporto generale.

IV u.d.: verifica formativa: riflessioni personali sulla poesia istintiva. Considerazioni finali sul percorso di poesia istintiva.

IV Modulo- Il testo teatrale

I u.d.: Alle origini del teatro: i significati della parola teatro, la nascita del teatro, gli elementi del testo teatrale, la messa in scena, dall'autore al pubblico.

II u.d. La varietà del teatro: tragedia, commedia, dramma moderno, teatro sperimentale contemporaneo.

III u.d.: Ritratti d'autore.

Carlo Goldoni: lettura e commento di alcune scene tratte da *La vedova scaltra* (p.322-330)

William Shakespeare: lettura e commento di alcune scene tratte da *Romeo e Giulietta* (p.360-369)

Samuel Beckett, *Aspettando Godot* (p.360-369)

V Modulo- In forma di scrittura

I u.d: Sintassi. Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione complemento oggetto complementi indiretti: predicativi, d'agente e causa efficiente, di termine, di specificazione, di tempo, di luogo, di origine o provenienza, di causa, fine o scopo, di modo, mezzo, di compagnia e unione, di età, colpa, pena, abbondanza, privazione, di quantità, di separazione, vantaggio/svantaggio, partitivo.

II u.d. Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione. Le proposizioni principali. Le subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, causali, finali, temporali, modali, consecutive, concessive, relative, comparative, condizionali, eccettuative, esclusive.

III u.d. L'analisi del testo, la scrittura espositiva- argomentativa.

Esercitazioni in preparazione alle competenze Invalsi.

VI Modulo- Il piacere della lettura

Promessi Sposi: Lettura ed analisi di alcuni capitoli del romanzo.

Si propone la lettura di alcuni testi tenendo conto degli interessi degli studenti.

VII Modulo- Educazione civica

Temi: emigrazione e accoglienza

Lettura e analisi del libro di Fabio Geda "Storia di un figlio. Andata e ritorno".

Incontro con l'autore (il 6 marzo 2021)

Verifica finale.

Testi in adozione:

Geroni I. – Lanza C.- Nicola S. *Mi piace leggere... poesia, teatro*, vol B, Petrini, 2018

Fonduti A. *Mi piace leggere... e scrivere*, vol. D, Petrini, 2018

Petrella Maria Rita *Tra le righe. Grammatica della lingua italiana*, La Spiga, 2014